

ANEXO A LA PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE DIBUJO

1.- Normativa

El presente anexo de la programación se lleva a cabo a tenor de lo recogido en la INSTRUCCIÓN DE 23 DE ABRIL DE 2020, DE LA VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE, RELATIVA A LAS MEDIDAS EDUCATIVAS A ADOPTAR EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/2020.

2.- Desarrollo de la programación

-1er CICLO de ESO: 1º y 2º de ESO- EPVA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
El color y su naturaleza. Círculo cromático. Colores primarios y secundarios. Cualidades, valores expresivos y simbólicos del color.	Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según las propuestas establecidas por escrito. Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y sustractiva y los colores complementarios. Experimenta con el punto, la línea y el plano con el concepto de ritmo, aplicándolos de forma libre y espontánea
Técnicas de expresión gráfico-plástica. Técnicas secas. Técnicas húmedas.	Utiliza con propiedad las técnicas gráfico-plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad Experimenta con las témperas aplicando la técnica de diferentes formas (pinceles, esponjas, goteos, distintos grados de humedad, estampaciones, etc.) valorando las posibilidades expresivas según el grado de opacidad y la creación de texturas visuales cromáticas. .

Técnica mixta.	
El collage.	<p>Utiliza el papel como material, manipulándolo, rasgando o plegando, creando texturas visuales y táctiles para crear composiciones, <i>collages</i> matéricos y figuras tridimensionales</p> <p>Crea con el papel recortado formas abstractas y figurativas componiéndolas con fines ilustrativos, decorativos o comunicativos</p> <p>Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medioambiente y aprovechando sus cualidades gráfico-plásticas.</p> <p>Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medioambiente y aprovechando sus cualidades gráfico-plásticas.</p>
<p>Procedimientos de evaluación</p> <p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Metodología</p>	<p>Se propondrán tareas con una duración proporcional al tiempo estimado para su ejecución, equivalente a tres horas semanales que serían las lectivas presenciales, más dos horas como trabajo de casa, empleadas normalmente para búsqueda de información relacionada.</p> <p>El alumnado enviará los avances, croquis, bocetos, ideas previas, etc para sugerencias de mejora y adaptación a los enunciados de las distintas tareas. A cada tarea se le adjunta enlaces, videos y documentación telemática, explicativa y como base para ideas. Se fija una fecha de entrega para entregar las actividades terminadas y proponer la siguiente. La entrega de trabajos no caduca aunque se contempla positivamente si además de bien realizado, está en plazo. Dado el carácter continuo de la Evaluación y el encadenamiento de la gran mayoría de los contenidos y criterios de evaluación, las tareas de este trimestre son diseñadas de forma que sirvan tanto de refuerzo como de continuidad, evaluando en ellas a cada alumno según sus circunstancias personales.</p> <p>Toda la información y comunicación estará alojada en el Aula Virtual del Centro.</p> <p>Se le proporcionará al alumno una cuenta corporativa para las comunicaciones y entrega de trabajos</p>

- 4º de ESO: EPVA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Procedimientos y técnicas utilizadas en los lenguajes visuales. Léxico propio la expresión gráfico-plástica. Capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual. Creatividad y subjetividad.</p>	<p>Realizar composiciones creativas, individuales y en grupo, que evidencien las distintas capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual, desarrollando la creatividad y expresándola, preferentemente, con la subjetividad de su lenguaje personal o utilizando los códigos, terminología y procedimientos del lenguaje visual y plástico, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación.</p>
<p>Técnicas de expresión gráfico-plásticas: dibujo artístico, volumen y pintura. Técnicas gráfico-plásticas complejas. Materiales y soportes.</p>	<p>Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diferentes soportes y técnicas, tanto analógicas como digitales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo. . Elegir los materiales y las técnicas más adecuadas para elaborar una composición sobre la base de unos objetivos prefijados y de la autoevaluación continua del proceso de realización.</p>
<p>El color en la composición. Simbología y psicología del color. Aplicaciones del color con intencionalidad. Relatividad del color. Simbología del color en distintas manifestaciones artísticas. Texturas visuales.</p>	<p>Reconocer en obras de arte la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión, apreciar los distintos estilos artísticos, valorar el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, y contribuir a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte.</p>

<p>Proceso de creación: boceto (croquis), guión (proyecto), presentación final (maqueta) y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva del proceso y del resultado final).</p>	<p>. Realizar proyectos plásticos que comporten una organización de forma cooperativa, valorando el trabajo en equipo como fuente de riqueza en la creación artística</p>
<p>El lenguaje y la sintaxis de la Imagen secuencial: (cómic, story-board, fotonovela, etc.).</p>	<p>. Identificar los distintos elementos que forman la estructura narrativa y expresiva básica del lenguaje audiovisual y multimedia, describiendo correctamente los pasos necesarios para la producción de un mensaje audiovisual y valorando la labor de equipo.</p>
<p>Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología</p>	<p>Se propondrán tareas con una duración proporcional al tiempo estimado para su ejecución, equivalente a tres horas semanales que serian las lectivas presenciales, más dos horas como trabajo de casa, empleadas normalmente para búsqueda de información relacionada.</p> <p>El alumnado enviará los avances, croquis, bocetos, ideas previas, etc para sugerencias de mejora y adaptación a los enunciados de las distintas tareas. A cada tarea se le adjunta enlaces, videos y documentación telemática, explicativa y como base para ideas. Se fija una fecha de entrega para entregar las actividades terminadas y proponer la siguiente. La entrega de trabajos no caduca aunque se contempla positivamente si además de bien realizado, está en plazo. Dado el carácter continuo de la Evaluación y el encadenamiento de la gran mayoría de los contenidos y criterios de evaluación, las tareas de este trimestre son diseñadas de forma que sirvan tanto de refuerzo como de continuidad, evaluando en ellas a cada alumno según sus circunstancias personales.</p> <p>Toda la información y comunicación estará alojada en la plataforma de Classroom, por lo que se le proporcionará al alumno una cuenta corporativa del Centro.</p>

1º BTO. CIENCIAS E INGENIERÍA –DTE I

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Los conceptos y fundamentos de esta materia han sido tratados durante el primer y segundo trimestre. El tercer trimestre se reserva, como norma general, para repaso y puntualizaciones particulares, adquisición de práctica en la resolución, ejecución y trazado, y si fuese el caso, para recuperar bloques con calificación negativa.</p>	<p>Todos los reflejados en la Programación Didáctica referidos a DTE I de 1º BTO.</p>
<p>Procedimientos de evaluación</p> <p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Metodología</p>	<p>Se propondrán tareas, con diferentes grados de dificultad, con una duración proporcional al tiempo estimado para su ejecución, equivalente a cuatro horas semanales que serían las lectivas presenciales, más dos horas como trabajo de casa, empleadas normalmente para búsqueda de información relacionada.</p> <p>El alumnado enviará los avances, croquis, bocetos, cálculos, etc. para sugerencias de mejora, correcciones y adaptación a los enunciados. A cada tarea se le adjunta enlaces, videos y documentación telemática, explicativa de fundamentos y detalles gráficos-técnicos de trazado geométrico. Se fijan fechas de entrega para los cálculos y croquis previos, el envío de los problemas solucionados por el profesor y la nueva presentación definitiva auto-correctada por el alumno. La entrega de trabajos no caduca aunque se contempla positivamente si además de bien realizado, está en plazo. Sobre todo, la entrega previa al envío de las soluciones. Dado el carácter continuo de la Evaluación y el encadenamiento de la gran mayoría de los contenidos y criterios de evaluación, las tareas de este trimestre son diseñadas de forma que sirvan tanto de refuerzo como de continuidad, evaluando en ellas a cada alumno según sus circunstancias personales.</p> <p>Toda la información y comunicación estará alojada en la plataforma de Classroom, por lo que se le proporcionará al alumno una cuenta corporativa del Centro.</p>

2º BTO. CIENCIAS E INGENIERÍA-DTE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Dada la continuidad de los contenidos de 1º Bto. con los de 2º Bto. y de los mismos alumnos con el mismo profesor, todos los conceptos y fundamentos de esta materia ya se han abordado. El tercer trimestre se reserva, como norma general, para repaso y puntualizaciones particulares, adquisición de práctica en la resolución, ejecución y trazado, y si fuese el caso, para recuperar bloques con calificación negativa.</p>	<p>Todos los reflejados en la Programación Didáctica referidos a DTE II de 2º BTO.</p>
<p>Procedimientos de evaluación</p> <p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Metodología</p>	<p>Se propondrán tareas, normalmente problemas de Selectividad de años anteriores, con diferentes grados de dificultad, con una duración proporcional al tiempo estimado para su ejecución, equivalente a cuatro horas semanales que serían las lectivas presenciales, más dos horas como trabajo de casa, empleadas normalmente para búsqueda de información relacionada. El alumnado enviará los avances, croquis, bocetos, cálculos, etc. para sugerencias de mejora, correcciones y adaptación a los enunciados. A cada tarea se le adjunta enlaces, videos y documentación telemática, explicativa de fundamentos y detalles gráficos-técnicos de trazado geométrico. Se fijan fechas de entrega para los cálculos y croquis previos, el envío de los problemas solucionados por el profesor y la nueva presentación definitiva auto-correctada por el alumno. La entrega de trabajos no caduca aunque se contempla positivamente si además de bien realizado, está en plazo. Sobre todo, la entrega previa al envío de las soluciones. Dado el carácter continuo de la Evaluación y el encadenamiento de la gran mayoría de los contenidos y criterios de evaluación, las tareas de este trimestre son diseñadas de forma que sirvan tanto de refuerzo como de continuidad, evaluando en ellas a cada alumno según sus circunstancias personales.</p> <p>Si las instrucciones legislativas lo permiten y el Centro puede organizar y gestionar las medidas organizativas y protección, se impartirán clases presenciales como recuperación de Bloques y preparación para Selectividad, con asistencia voluntaria y número reducido de alumnos, en el periodo comprendido entre el 29 de Mayo y el 16 de Julio.</p>

	Toda la información y comunicación estará alojada en la plataforma de Classroom, por lo que se le proporcionará al alumno una cuenta corporativa del Centro.
--	--

3.- Calificaciones

El alumno parte de una calificación inicial según lo obtenido en la 1ª y 2ª evaluación, considerando el mismo peso para cada una de ellas, es decir, el 50% del total, teniendo en cuenta la continuidad de la misma, aunque en Bto. hay bloques independientes que deberán recuperarse con las tareas de éste tercer trimestre, teniendo siempre en cuenta la importancia de los contenidos abordados y del beneficio del alumnado. A partir de esta calificación:

- El alumno que tenga con ello una calificación de 5 o superior, dedicará este tercer trimestre a la mejora de la calificación según una evaluación diagnóstica e individualizada para cada uno y sin establecer por parte de los Departamentos ningún límite en la puntuación de la calificación. En todo caso, el alumno nunca podrá empeorar la calificación de partida inicial.
- El alumno que tenga una calificación inferior a 5, dedicará este tercer trimestre a la recuperación de los contenidos no superados en la 1ª y 2ª evaluación. Todo alumno que realice positivamente las tareas encomendadas, garantizará la consecución de los objetivos perseguidos y, por tanto, superará la materia con una calificación mínima de 5.

4.- Tareas:

a. Actividades de refuerzo y/o recuperación: dirigidas especialmente al alumnado que hubiera presentado dificultades de aprendizaje durante los dos primeros trimestres del curso o al que no pueda o tenga dificultades para desarrollar la actividad a distancia o por internet. Se concretará en un conjunto de actividades relevantes para la consecución de los objetivos y competencias clave, si procede, de cada curso en las diferentes enseñanzas. Se intensificará el uso de los instrumentos y herramientas que faciliten el acceso al aprendizaje y estimulen la motivación.

b. Actividades de continuidad. Implican el desarrollo de contenidos y competencias, en su caso, del presente curso, que estaban previstas llevar a cabo durante el tercer trimestre conforme a la programación didáctica. Estas actividades serán especialmente consideradas si el alumnado está siguiendo con regularidad la actividad docente no presencial, y en los niveles de finalización de las etapas, así como en las enseñanzas postobligatorias.

- Las actividades lectivas del último trimestre se centrarán en los aprendizajes y competencias imprescindibles que deberían desarrollar los estudiantes, renunciando a un cumplimiento exhaustivo de los propósitos iniciales, flexibilizando sus planes de trabajo y cuidando de no penalizar o perjudicar el bienestar de su alumnado ni sobrecargarlo de tareas excesivas.

- Cada profesor de la materia será el encargado de enviar puntualmente a sus alumnos las tareas a realizar, así como a indicarles el progreso de las mismas. Por su parte, la Jefatura de Departamento enviará a la Jefatura de Estudios las tareas encomendadas quincenalmente por todos los profesores, dejándose así constancia de las mismas.

5.- Difusión

Este anexo a la programación se difundirá a través de la página WEB del Centro, dándose a conocer de tal circunstancia en el Tablón de Anuncios de SÉNECA.