

## ANEXO A LA PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

### 1.- Normativa

El presente anexo de la programación se lleva a cabo a tenor de lo recogido en la INSTRUCCIÓN DE 23 DE ABRIL DE 2020, DE LA VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE, RELATIVA A LAS MEDIDAS EDUCATIVAS A ADOPTAR EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/2020.

### 2.- Desarrollo de la programación

#### - 1º, 2º y 3º de ESO: Valores Éticos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>Bloque 3. La reflexión ética.</b> Diferencias entre ética y moral. Características de la acción moral. El conflicto moral. Estructuras de la moralidad. Etapas del desarrollo moral. Inteligencia, libertad y	Reconocer, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos.
	Comprender y apreciar la importancia que tienen para el ser humano del siglo XXI, las circunstancias que le rodean, destacando los límites que le imponen y las oportunidades que le ofrecen para la elaboración de su proyecto de vida, conforme a los valores éticos que libremente elige y que dan sentido a su existencia.
	Distinguir los principales valores éticos.

<p>voluntad, pilares del comportamiento moral. Valores: definición, axiología y papel en la vida personal. Valores éticos y dignidad humana. Relativismo moral e Intelectualismo moral. Teorías éticas: éticas de fines y éticas procedimentales. Teoría hedonista de Epicuro. El eudemonismo aristotélico. La ética utilitarista.</p>	<p>Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y haciendo un uso crítico de distintas fuentes de información.</p>
<p><b>RECUPERACIÓN</b></p>	
<p><b>Bloque 5: Los valores éticos, el</b></p>	<p>Apreciar la necesidad de las leyes jurídicas en el Estado, para garantizar el respeto a los derechos humanos y disertar acerca de algunos dilemas morales en los que existe un conflicto entre los deberes éticos, relativos a la conciencia de la persona, y los deberes cívicos, que le imponen las leyes jurídicas.</p>

<p><b>Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos.</b></p> <p>Fundamentos éticos del Derecho. Diferencias entre legalidad y legitimidad. Teorías del Derecho: El iusnaturalismo , Convencionalismo y Positivismo. La DUDH, el gran legado de Occidente a la Humanidad. El camino histórico de los derechos humanos. Otras declaraciones sobre derechos humanos: Derechos de la infancia y derechos de la mujer. Problemas y retos de la aplicación de la DUDH en el ámbito de los derechos civiles, políticos y sociales. Organismos en instituciones en pro de los Derechos Humanos.</p>	<p>Valorar la DUDH como conjunto de ideales irrenunciables, teniendo problemas los problemas y deficiencias que existen en su aplicación, especialmente en lo relativo al ámbito económico y social, indicando la importancia de las instituciones y los voluntarios que trabajan por la defensa de los derechos humanos.</p>
	<p>Entender la seguridad y la paz como un derecho reconocido en la DUDH (art. 3) y como un compromiso de los españoles a nivel nacional e internacional (Constitución Española, preámbulo), identificando y evaluando el peligro de las nuevas amenazas, que contra ellas, han surgido en los últimos tiempos.</p>
	<p>Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación.</p>

<p><b>Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología.</b></p> <p>La dimensión moral de la ciencia y tecnología. Límites éticos y jurídicos a la investigación científica y tecnológica. Peligros asociados a la tecnodependencia.</p> <p>Problemática ética aplicada a los avances en medicina y biotecnología.</p>	<p>Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, los proyectos científicos y tecnológicos, con el fin de valorar su idoneidad en relación con el respeto a los derechos y valores éticos de la humanidad.</p> <p>Estimar la necesidad de hacer cumplir una ética deontológica a los científicos, a los tecnólogos y otros profesionales.</p> <p>Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación</p>
<p><b>Procedimientos de evaluación</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p><b>Metodología</b></p>	<p>Se llevarán a cabo tareas semanales que el alumnado tendrá que devolver terminadas para su corrección siguiendo las instrucciones facilitadas por el profesor.</p> <p>Se empleará recursos de la red como videos o lecturas de documentos.</p> <p>Toda la información se enviará al alumnado y se recogerá por correo electrónico desde una cuenta corporativa del Centro o por Classroom según el grupo.</p>

**- 4º de ESO: Filosofía**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>Bloque 5. Realidad y metafísica.</p> <p>Qué es la metafísica.</p> <p>Metafísica y filosofía de la naturaleza. Metafísica y ciencia actual, las nuevas teorías científicas.</p>	<p>Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen</p>
	<p>Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es., la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.</p>
	<p>Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.</p>
	<p>Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.</p>
	<p>Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.</p>

<p>Bloque 6.</p> <p>Transformación.</p> <p>El concepto de libertad, distintas teorías y perspectivas.</p> <p>La Estética como la parte de la filosofía. La capacidad humana de la creatividad.</p>	<p>Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.</p>
	<p>Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.</p>
	<p>Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.</p>
	<p>Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza..</p>
	<p>Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.</p>
	<p>Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.</p>
	<p>Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos.</p>
	<p>Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.</p>
	<p>Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.</p>

	Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.
RECUPERACIÓN	
<p>Bloque 1. La Filosofía.</p> <p>Origen y significado de la Filosofía. La función de la Filosofía en el conjunto de la cultura occidental.</p>	Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.
	Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.
	Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.
	Conocer el giro antropológico de la filosofía en el siglo V a C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.
	Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.
<p>Bloque 2. Identidad personal.</p> <p>El ser humano desde el punto de vista filosófico: El</p>	Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.
	Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.

<p>concepto de persona. Las aportaciones de la Psicología al concepto de persona. La cuestión de la identidad personal y la pregunta por el sentido de la existencia. La especificidad de lo humano: emociones, sentimientos, motivos.</p>	<p>Investigar en Internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.</p>
	<p>Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.</p>
	<p>Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre.</p>
	<p>Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.</p>
<p>Bloque 3. Socialización.</p> <p>La dimensión social y cultural del ser humano. El proceso de socialización. Las teorías sobre el origen de la sociedad.</p>	<p>Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.</p>
	<p>Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, Identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.</p>
	<p>Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.</p>
	<p>Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.</p>
	<p>Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.</p>



	Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura.
	Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
	Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.
	Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.
<p>Bloque 4. Pensamiento.</p> <p>Razón e inteligencia, las distintas perspectivas y las aportaciones históricas. Racionalidad teórica y racionalidad práctica. Conocimiento y acción. Razón y verdad. Las distintas teorías sobre la verdad.</p>	Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.
	Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón.
	Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.
	Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.
<p><b>Procedimientos de evaluación</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p><b>Metodología</b></p>	<p>Se llevarán a cabo tareas semanales que el alumnado tendrá que devolver terminadas para su corrección siguiendo las instrucciones facilitadas por el profesor.</p> <p>Se empleará recursos de la red como videos o lecturas de documentos.</p>

	<p>Toda la información estará alojada en la plataforma del Aula Virtual del Centro o en Classroom, proporcionándosele al alumnado una cuenta corporativa del Centro.</p> <p>Habrán tareas que se entregarán por fotos y otras por vídeos dirigidos a los correos corporativos de los profesores.</p> <p>Se desarrollarán cuestionarios para conocer el avance del alumno en la materia.</p>
--	---

**- 1º de Bachillerato: Filosofía.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Bloque 6.1.</b>  <b>Racionalidad práctica:</b>  <b>las grandes cuestiones de la Ética, Política y la Filosofía Social.</b></p>	<p>Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.</p>
<p>La Ética. Principales teorías sobre la moral humana. La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter,</p>	<p>Reconocer el objeto y función de la Ética.</p>

<p>conciencia y madurez moral. Relativismo y universalismo moral. El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas. La búsqueda de la felicidad. La buena voluntad: Kant.</p>	<p>Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.</p>
<p><b>RECUPERACIÓN</b></p>	
<p><b>Bloque 2. El saber filosófico. La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.</b></p> <p>EL saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos. El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía. Las disciplinas</p>	<p>Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.</p> <p>Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.</p> <p>Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.</p> <p>Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el</p>

<p>teórico-prácticas del saber filosófico. Funciones y vigencia de la Filosofía.</p>	<p>planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.</p>
<p><b>Bloque 4. La realidad.</b></p> <p>La explicación metafísica de la realidad. La metafísica como explicación teórica de la realidad. La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles. La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. La pregunta por el origen y estructura de lo real. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al</p>	<p>Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.</p> <p>Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.</p> <p>Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.</p>

<p>devenir. Esencialismo y existencialismo. La necesidad de categorizar racionalmente lo real.</p>	
<p><b>Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía.</b></p> <p>Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.</p>	<p>Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.</p> <p>Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.</p> <p>Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.</p>

<p><b>Bloque 6.2. Filosofía, Arte y Belleza.</b></p> <p>La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música. La capacidad simbólica, E. Cassirer. La creatividad, H. Poincaré. La Estética filosófica, función y características. El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como</p>	<p>Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.</p>
	<p>Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.</p>
	<p>Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.</p>
	<p>Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.</p>

<p>crítica de la realidad. La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La Filosofía y la música.</p>	
<p><b>Procedimientos de evaluación</b> <b>Instrumentos de evaluación</b> <b>Metodología</b></p>	<p>Se llevarán a cabo tareas semanales que el alumnado tendrá que devolver terminadas para su corrección siguiendo las instrucciones facilitadas por el profesor.</p> <p>Se empleará recursos de la red como videos o lecturas de documentos.</p> <p>Toda la información estará alojada, según grupo, en la plataforma del Aula Virtual del Centro o en Classroom, proporcionándosele al alumnado una cuenta corporativa del Centro.</p> <p>Habrà tareas que se entregarán por fotos y otras por vídeos dirigidos a los correos corporativos de los profesores.</p> <p>Se desarrollarán cuestionarios para conocer el avance del alumno en la materia.</p>

**- 2º de Bachillerato: Historia de la Filosofía.**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Bloque 4. La Filosofía moderna.</b></p>	<p>Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la</p>

<p>La filosofía empirista: de Locke a Hume. La filosofía de la Ilustración. de Rousseau al idealismo trascendental y el formalismo moral de Kant.</p>	<p>defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.</p> <p>Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J.J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</p> <p>Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.</p>
<p><b>RECUPERACIÓN</b></p>	
<p><b>Bloque 2. El origen de la Filosofía.</b></p> <p>La Filosofía Antigua. Los orígenes del pensamiento filosófico. El paso del mito al Logos. La filosofía presocrática. de Tales a los Sofistas. Sócrates y Platón.</p>	<p>Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p>



<p>Ontología, epistemología y Política en Platón.</p>	
<p><b>Bloque 3. La Filosofía medieval.</b> Filosofía y religión. Del origen del cristianismo a la síntesis de Agustín de Hipona. Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.</p>	<p>Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.</p> <p>Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.</p>
<p><b>Bloque 4. La Filosofía moderna.</b> El renacimiento y la revolución científica. el racionalismo continental: Descartes.</p>	<p>Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la <i>dignitas hominis</i>, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.</p> <p>Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.</p>
<p><b>Procedimientos de evaluación</b> <b>Instrumentos de evaluación</b> <b>Metodología</b></p>	<p>Se llevarán a cabo tareas semanales que el alumnado tendrá que devolver terminadas para su corrección siguiendo las instrucciones facilitadas por el profesor.</p> <p>Se empleará recursos de la red como videos o lecturas de documentos.</p>

	<p>Toda la información estará alojada, según grupo, en la plataforma del Aula Virtual del Centro o en Classroom, proporcionándosele al alumnado una cuenta corporativa del Centro.</p> <p>Habrán tareas que se entregarán por fotos y otras por vídeos dirigidos a los correos corporativos de los profesores.</p> <p>Se desarrollarán cuestionarios para conocer el avance del alumno en la materia.</p>
--	---

- **2º de Bachillerato: Psicología**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>Bloque 5. La construcción del ser humano: Motivación, personalidad y afectividad.</p> <p>Determinantes individuales y situacionales de la conducta.</p> <p>Teorías de la personalidad.</p> <p>evaluación de la personalidad.</p> <p>Trastornos de personalidad. La</p>	<p>Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.</p> <p>Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.</p>

<p>motivación: motivos y deseos.  Teorías de la motivación. Las emociones: determinantes biológicos y aprendidos.  Teorías de la conducta emocional. emociones y afectividad en la conducta sexual de los individuos. Los trastornos emocionales de la conducta: Fobias, ansiedad, «stress», depresión. Trastornos de la alimentación.</p>	<p>Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados</p> <p>Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales.</p> <p>Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.</p>
<p><b>RECUPERACIÓN</b></p>	
<p>Bloque 1. La psicología como ciencia.  La Psicología y su historia.  Teorías básicas de la</p>	<p>Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.</p>

<p>Psicología: Teorías del siglo XIX (estructuralismo, funcionalismo, constructivismo, psicoanálisis);</p>	<p>Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.</p>
<p>Teorías del siglo XX (La Gestalt, el conductismo, la psicología cognitiva). Campos y métodos de la Psicología: Campos de la Psicología: psicología experimental, evolutiva, educativa, fisiológica y neuropsicológica, clínica, comunitaria, social, de las organizaciones, etc. Métodos de la Psicología: Método experimental, La observación controlada, el método correlacional, las encuestas, etc. Principales problemas de la psicología: procesos</p>	<p>Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.</p>

<p>psicológicos, la conducta, el pensamiento, relaciones sociales y grupales.</p>	
<p>Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta. El ser humano como producto de la evolución: el proceso de hominización. Estructura y funcionamiento del Sistema nervioso Central. Trastornos y enfermedades mentales asociados al S.N.C. La implicación de la genética en el comportamiento humano. el sistema endocrino y la función cerebral como condicionantes del comportamiento humano.</p>	<p>Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.</p> <p>Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.</p> <p>Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.</p> <p>Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.</p> <p>Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.</p>

<p>Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.</p> <p>La atención y su influencia en la construcción de nuestra realidad circundante. Atención selectiva, dividida y sostenida.</p>	<p>Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.</p>
<p>La memoria. Tipos de memoria (persistencia sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo).</p>	<p>Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.</p>
<p>desarrollo e influencia de la memoria en el aprendizaje. La percepción. La percepción como un proceso de construcción subjetivo. Papel de nuestro cerebro en la construcción de lo percibido. Papel de la sociedad en nuestra percepción de la realidad.</p>	<p>Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.</p>

<p>Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento. Psiquismo inferior y psiquismo superior (conciencia directa y conciencia refleja). Tipos de aprendizaje: Condicionamiento clásico, condicionamiento operante y aprendizaje por comprensión. Inteligencia animal e inteligencia humana. Teorías actuales de la</p>	<p>Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.</p> <p>Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI</p> <p>Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.</p>

<p>inteligencia. evaluación de la inteligencia. La inteligencia emocional.</p> <p>El pensamiento. naturaleza y formación de conceptos. El pensamiento creativo. el razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisiones. La inteligencia artificial.</p>	<p>Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.</p>
<p><b>Procedimientos de evaluación</b></p> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p><b>Metodología</b></p>	<p>Se llevarán a cabo tareas semanales que el alumnado tendrá que devolver terminadas para su corrección siguiendo las instrucciones facilitadas por el profesor.</p> <p>Se empleará recursos de la red como videos o lecturas de documentos.</p> <p>Toda la información estará alojada en la plataforma del Aula Virtual del Centro o en Classroom, proporcionándosele al alumnado una cuenta corporativa del Centro.</p> <p>Habrà tareas que se entregarán por fotos y otras por vídeos dirigidos a los correos corporativos de los profesores.</p> <p>Se desarrollarán cuestionarios para conocer el avance del alumno en la materia.</p>

### 3.- Calificaciones



- El alumno parte de una calificación inicial según lo obtenido en la 1ª y 2ª evaluación al 50%. A partir de esta calificación:
  - El alumnado que tenga con ello una calificación de 5 o superior, tendrá en este tercer trimestre la posibilidad de mejorar la calificación según una evaluación diagnóstica e individualizada para cada uno y sin establecer por parte de los Departamentos ningún límite en la puntuación de la calificación. En todo caso, el alumno nunca podrá empeorar la calificación de partida inicial.
  - El alumnado que tenga una calificación inferior a 5, tendrá en este tercer trimestre la posibilidad de recuperar los contenidos no superados en la 1ª y 2ª evaluación. Todo alumno que realice positivamente las tareas encomendadas, se entenderá que ha conseguido los objetivos perseguidos y, por tanto, superará la materia con una calificación mínima de 5.

#### **4.- Tareas:**

a. Actividades de refuerzo y/o recuperación: dirigidas especialmente al alumnado que hubiera presentado dificultades de aprendizaje durante los dos primeros trimestres del curso o al que no pueda o tenga dificultades para desarrollar la actividad a distancia o por internet. Se concretará en un conjunto de actividades relevantes para la consecución de los objetivos y competencias clave, si procede, de cada curso en las diferentes enseñanzas. Se intensificará el uso de los instrumentos y herramientas que faciliten el acceso al aprendizaje y estimulen la motivación.

b. Actividades de continuidad. Implican el desarrollo de contenidos y competencias, en su caso, del presente curso, que estaban previstas llevar a cabo durante el tercer trimestre conforme a la programación didáctica. Estas actividades serán especialmente consideradas si el alumnado está siguiendo con regularidad la actividad docente no presencial, y en los niveles de finalización de las etapas, así como en las enseñanzas postobligatorias.

- Las actividades lectivas del último trimestre se centrarán en los aprendizajes y competencias imprescindibles que deberían desarrollar los estudiantes, renunciando a un cumplimiento exhaustivo de los propósitos iniciales, flexibilizando sus planes de trabajo y cuidando de no penalizar o perjudicar el bienestar de su alumnado ni sobrecargarlo de tareas excesivas.

- Cada profesor de la materia será el encargado de enviar puntualmente a sus alumnos las tareas a realizar, así como a indicarles el progreso de las mismas. Por su parte, la Jefatura de Departamento enviará a la Jefatura de Estudios las tareas encomendadas quincenalmente por todos los profesores, dejándose así constancia de las mismas.

#### **5.- Difusión**

Este anexo a la programación se difundirá a través de la página WEB del Centro, dándose a conocer de tal circunstancia en el Tablón de Anuncios de SÉNECA.