

Anexo de la programación del Departamento de Francés

Mayo 2020

Debido a la situación causada por la pandemia del Covid 19 que venimos padeciendo desde el día 13 de marzo en el que entramos en situación de confinamiento nos hemos tenido que adaptar a una nueva forma de trabajar. Algunos de los miembros del departamento ya trabajábamos con algunos programas o con la plataforma del centro, pero aun así nos hemos tenido que modelar a una nueva forma de dar los contenidos a nuestros alumnos. Ellos a su vez también han tenido problemas de todo tipo desde no disponer de ordenador a no tener conexión a Internet y por supuesto han tenido que acostumbrarse en poco tiempo a trabajar en la distancia y solos.

La programación entregada en octubre 2019 y publicada en la página web del centro sigue en vigor en sus elementos más relevantes como los objetivos de la asignatura en cada uno de sus niveles.

Lo que si cambian son los porcentajes que hay que modificar para obtener la nota final.

En la ESO y Bachillerato diurno 40% (primer trimestre) 60% (segundo trimestre).

En el caso de suspender la segunda evaluación el alumno tendrá un tercer trimestre adaptado para recuperar la materia. El resto el trabajo será planificado para seguir dando materia y solo para subir la nota final.

En el Bachillerato Nocturno 35% (primer trimestre) 35% (segundo Trimestre) y 30 % tercer trimestre

1º ESO BILINGÜE	
CONTENIDOS DE CONTINUIDAD	CONTENIDOS DE REFUERZO
<p style="text-align: center;">Libro Pluriel 1</p> <p><u>Unidad 5 Ma ville y Unidad 6 Il fait beau :</u></p> <p>Funciones comunicativas Describir la ciudad Preguntar e indicar un itinerario Hablar del tiempo atmosférico Decir dónde vives</p> <p>Estructuras sintácticas Imperativo afirmativo e interrogativo Artículos contractos Preposiciones de países Futur proche</p> <p>Léxico</p>	<p style="text-align: center;">Libro Pluriel 1</p> <p><u>Unidad 1 Ma tribu y Unidad 2 C'est moi l'artiste:</u></p> <p>Funciones comunicativas Saludar y despedirse Presentarse y decir su nombre Identificar a una persona y decir su nombre Definir el carácter de alguien Decir su edad y fecha de cumpleaños Expresar sus preferencias</p> <p>Estructuras sintácticas Artículos definidos e indefinidos Femenino de los adjetivos El plural de los nombres</p>

<p>La ciudad y los monumentos Las nacionalidades Los países de Europa</p> <p>Estrategias de aprendizaje <u>Comprensión</u> Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). <u>Producción</u> Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos</p> <p>Aspectos culturales y sociolingüísticos Les régions françaises</p> <p>Aptitudes - Destrezas comunicativas</p> <p>1.Comprensión de textos orales -Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.</p> <p>2.Producción de textos orales: expresión e interacción -Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo.</p> <p>3.Comprensión de textos escritos -Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>4.Producción de textos escritos -Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p>	<p>Presente de indicativo: être, avoir y s'appeler Verbos -ER La negación</p> <p>Léxico Adjetivos calificativos Los meses del año Materiales escolares</p> <p><u>Unidad 3 y Unidad 4</u></p> <p>Funciones comunicativas Hablar de su clase y su centro educativo Hablar de su horario de clase y de sus asignaturas Pedir y dar la hora Preguntar y decir dónde se va Describir a las personas físicamente</p> <p>Estructuras sintácticas Adjetivos posesivos Il y a/Il n'y a pas Qu'est-ce qu'il y a? Quelle heure il est? Tu as combien de contrôles? Pronombre 'On' Verbe 'Aller'</p> <p>Léxico El instituto, las clases, las asignaturas, los días de la semana y la hora El cuerpo humano Los miembros de la familia</p> <p>Estrategias de aprendizaje <u>Comprensión</u> Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, etc). <u>Producción</u> Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.</p> <p>Aspectos culturales y sociolingüísticos El tiempo libre en Francia</p> <p>Aptitudes - Destrezas comunicativas</p> <p>1.Comprensión de textos orales -Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras.</p> <p>2.Producción de textos orales: expresión e interacción -Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales</p>
--	--

	<p>monológicos.</p> <p>3.Comprensión de textos escritos -Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.</p> <p>4.Producción de textos escritos -Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>
<p>Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo con Classroom, aquí le mandamos primero las explicaciones de los aspectos gramaticales en pequeños vídeo cogidos de Youtube (por ejemplo “ le Français avec Pierre” et les “ mini capsules”) o grabados por nosotras mismas (Canal de Youtube ‘la vie en rose’, de Laura Calvo). - Se les manda tareas que tienen que devolver en un tiempo concreto lo suficientemente amplio para que las pueda entregar y en proporción a las horas de clase que tienen normalmente presenciales que son de dos horas semanales. Se les piden que lo hagan por escrito o con ordenador. - Se les manda a posteriori las tareas hechas por el profesor y subrayados los puntos difíciles y en los que tienen que fijarse. En algunas ocasiones se le pide que devuelvan las tareas corregidas de su puño y letra. - Se les pide copiar los cuadros gramaticales. - En oral se les pide que se graben , dándoles un tiempo mínimo de expresión oral. - Clases online todas las semanas en las mismas horas en las que tenían clase presencial. 	

2º ESO BILINGÜE	
CONTENIDOS DE CONTINUIDAD	CONTENIDOS DE REFUERZO
<p style="text-align: center;">LIVRE: PLURIEL 2</p> <p style="text-align: center;"><u>Unidad 5: Week-end à la campagne</u></p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar las habilidades, lo que uno sabe hacer. - Dar una respuesta negativa. - Pedir y dar una explicación. - Hablar en pasado (1). <p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - El campo: <i>la campagne, un pré, un champ (de blé, de maïs), une vigne, un potager</i> - Los animales: <i>les animaux de la ferme, une vache, un cheval, un mouton, un agneau, une chèvre, un cochon, un lapin, un canard, une poule, un coq.</i> - Pequeños animales : <i>les petites bêtes, un papillon, une abeille, une mouche, un moustique, une coccinelle, une fourmi, une araignée, un escargot, une souris.</i> - Léxico relacionado con la naturaleza : <i>la faune, la flore, en forêt, au bord de la mer, les bois, un site</i> 	<p style="text-align: center;">LIVRE: PLURIEL 2</p> <p style="text-align: center;"><u>Unidad 0: Révisions</u></p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludar, presentarse. - Identificar, presentar, describir a una persona. - Describir el carácter de una persona. - Pedir algo con educación. - Describir una clase. - Decir la hora. - Contar. - Hablar de aficiones, de profesiones. <p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y fórmulas de cortesía: <i>Bonjour !S’il te plaît, S’il vous plaît, Excusez-moi, Salut ! Ça va ???</i> - Adjetivos para la descripción física de una persona: <i>grand(e), petit(e), brun(e), blond(e).</i> - Elementos para la descripción física: <i>les cheveux courts, longs</i>

naturel, un parc, un lac, une balade, une excursion, le sentier des fontaines, une grotte, une vallée, les vignobles, une rivière, une espèce d'arbre, de fleur, de champignon.

- Léxico relacionado con una fiesta: *un déguisement, décorer la salle, installer la musique, danser comme des fous.*
- Verbos y expresiones relacionados con la ecología: *jardiner, trier les déchets, préserver l'environnement, la pollution, cycle de végétation, mode de reproduction, une fleur fragile.*

Estructuras y patrones sintácticos

- El presente de indicativo: verbo *savoir*+ infinitivo.
- El *passé composé* con *être* y *avoir* (forma afirmativa).
- Las expresiones temporales con *passé composé*.
- *Pourquoi ? Parce que.*
- La negación *ne... plus / jamais / rien / personne.*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Interés de los jóvenes franceses por la naturaleza.
- Actividades dirigidas a la protección de la naturaleza.
- La « fête de la Nature ».
- La preservación del patrimonio natural en Francia.

Unidad 6: En ville

Funciones comunicativas

- Hablar de los medios de transportes.
- Expresar el dolor físico, expresar sensaciones.
- Decir dónde se está, adónde se va.
- Contar en pasado (2).
- Hablar de un lugar sin nombrarlo.

Léxico de uso frecuente

- Tiendas de alimentación: *un magasin de fruits et légumes, une boulangerie, une pâtisserie, une poissonnerie, une boucherie, une charcuterie, une épicerie.*
- Tiendas de servicios : *une librairie, une-*
- Tiendas de alimentación: *un magasin de fruits et légumes, une boulangerie, une pâtisserie, une poissonnerie, une boucherie, une charcuterie, une épicerie.*
- Tiendas de servicios : *une librairie, une pharmacie, un magasin de vêtements, un magasin de chaussures.*
- Expresiones relacionadas: *faire des courses* (ir

- Adjetivos para describir el carácter: *antipathique, sociable, timide, bavard(e).*

- Expresiones para decir la edad: *Tu as quel âge ? Treize ans.*

- Actividades: *jouer au basket, lire, écouter de la musique, écouter des CD, faire du vélo, jouer à des jeux vidéo, regarder la télévision, regarder un match, naviguer sur Internet.*

- Elementos de una clase: *des tables, des chaises, un globe terrestre, un bureau, une corbeille à papier, une horloge, un ordinateur, un lecteur de CD, une fenêtre, un tableau blanc interactif, une carte d'Espagne, un portemanteau, un squelette.*

- Material escolar: *des sacs à dos, la trousse, la règle, le cahier, le livre, l'agenda, le stylo.*

- Los colores: *bleu, rouge, vert, jaune, orange, noir, gris, blanc, rose, marron.*

- Las asignaturas: *Mathématiques (Maths), Histoire, Anglais, Allemand, Espagnol, Français, Géographie, Physique, Chimie, SVT.*

- El horario de un estudiante: *À huit heures, j'ai anglais....*

- Los días de la semana: *lundi, mardi, mercredi, jeudi, samedi.*

- El ambiente de un estudiante: *la classe, le collège, le professeur, une (une) élève, (rentrer) en quatrième (être) en cours de... ..*

- La familia: *le père, la mère, la grand-mère, le frère, la sœur, les grands-parents, l'oncle, la tante, le cousin, la cousine, (être) fils unique.*

- Objetos personales: *un portable, des CD.*

- Las profesiones: *infirmière, vétérinaire, coiffeuse, pharmacienne.*

Unidad 1: Mon look à moi!

Funciones comunicativas

- Preguntar y opinar sobre la ropa.
- Expresar la intensidad.
- Expresar intenciones y posibilidades.
- Pedir permiso.
- Hablar de algo o de alguien sin nombrarlo (1).
- Anunciar lo que se va a hacer (o lo que no se va a hacer).

Léxico de uso frecuente

- La ropa : *Les vêtements, une jupe, un pantalon, une robe, des leggings, un tee-shirt, des chaussettes, une chemise à manches longues, une veste, un survêtement, un blouson, un jean, un anorak, un pull, un sweat, un pyjama, un maillot de bain.*
- Adjetivos para describir la talla: *long, court, large, serré.*

<p>compras en general), <i>faire les courses</i> (ir a la compra, hacer la compra diaria).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medios de transporte: <i>le vélo, la voiture, l'autobus (le bus), l'autocar (le car), la moto, le taxi, le métro, le train, le tramway (le tram), le bateau, l'avion.</i> - Verbos relacionados: <i>attendre, descendre, prendre, monter</i> + un medio de transporte. - Expresiones para desplazarse : <i>se déplacer</i> : <i>en bus /avion /car / métro / bateau / tranway / train /voiture /moto /vélo. à pied /cheval /moto/ bicyclette.</i> - En casa de alguien: <i>chez</i>+ nombre propio / nombre común / pronombre tónico. - Dolor físico : <i>avoir (très)mal au/à la/ à l' / aux</i> + partes del cuerpo. - Sensaciones : <i>avoir (très)peur, avoir (très) froid / chaud.</i> - Expresiones : <i>ça ne va pas ?, ça ne va pas fort.</i> - Diminutivos coloquiales : <i>le bus, le car, le tram.</i> - Dinero : <i>l'argent de poche, dépenser, faire des économies, verser une somme, rendre la monnaie, une pièce de monnaie, un billet, gérer son budget, le forfait, le coût de la vie.</i> - Exclamaciones : <i>ouïlle, aïe, au secours,</i> <p>Estructuras y patrones sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El pronombre <i>y</i>. - <i>Attendre / descendre</i> + medios de transporte. - <i>Avoir mal au /à la/ à l' / aux</i> + partes del cuerpo. -<i>Avoir peur / froid / chaud.</i> -<i>Chez</i> + nombre propio /nombre común/ pronombre tónico. - El <i>passé composé</i> (forma negativa). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adolescentes y el dinero de bolsillo; pedir a los alumnos que comparen las situaciones con las que pueden conocer. - Los medios de transporte, las tiendas, el tráfico en la ciudad: establecer comparaciones entre el tipo de ciudad que aparece en las ilustraciones y las que pueden haber conocido. 	<ul style="list-style-type: none"> - El calzado : <i>des baskets, des bottes, des sandales, des chaussures à talons.</i> - Los accesorios : <i>une casquette, un chapeau, un bonnet, une écharpe, une ceinture, un collier, un sac.</i> - Verbos relacionados : <i>porter , faire les boutiques, essayer, mettre, acheter, s'habiller, aimer, adorer, détester</i> - Adjetivos : <i>joli (e), moche, original(e) super, génial(e), démodé(e), nul(le), horrible.</i> - Expresiones : <i>Ça me va ? Ça te va (très) bien, ça ne te va pas (du tout).</i> <p>Estructuras y patrones sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar entre las formas <i>très</i> y <i>beaucoup</i> para matizar el grado de intensidad. - Los adjetivos demostrativos. - Los pronombres personales COD. - Los verbos <i>essayer, acheter, mettre.</i> - Los verbos <i>vouloir</i> y <i>pouvoir</i> - El <i>futur proche</i> en forma afirmativa y negativa. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los gustos de los jóvenes franceses sobre la ropa. - Las diferencias de criterio de padres e hijos respecto al aspecto personal. - La moda y las marcas. <p style="text-align: center;"><u>Unidad 2: Ma vie quotidienne</u></p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir sus actividades cotidianas. - Comparar personas y objetos. - Preguntar y decir sus preferencias. - Pedir que se realice una acción / pedir que no se realice. - Expresar una acción reciente. <p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - La casa, la habitación, muebles: <i>une armoire, un lit, un tiroir, un bureau, une chaise, une table de chevet, une étagère.</i> - La casa, la habitación, decoración : <i>la décoration, les meubles, une corbeille à papier, un réveil, une lampe de chevet/ de bureau, un mobile, un coussin, un range-CD, des rideaux.</i> - La casa, las distintas piezas : <i>le salon, la salle à manger, la salle de bains, les toilettes, la chambre, la cuisine.</i> - Las tareas domésticas : <i>faire la vaisselle, mettre la table, ranger (sa chambre, les livres...), faire son lit, passer l'aspirateur, repasser.</i> - Las actividades cotidianas : <i>se lever, se doucher, se</i>
--	--

laver les dents, s'habiller, prendre son petit déjeuner, déjeuner, goûter, faire ses devoirs, dîner, se coucher.

- La informática: *la webcam, les jeux vidéo, une console, un écran, la souris (de l'ordinateur).*
- Verbos relacionados : *déménager, brancher (la webcam), s'installer.*
- Expresiones : *par ici la visite, une vue d'ensemble, ne t'inquiète pas.*

Estructuras y patrones sintácticos

- La comparación (adjetivos: *plus... que / moins... que / aussi...que*).
- El presente de indicativo: *préférer.*
- El imperativo en la forma afirmativa y negativa.
- Los verbos pronominales en presente de indicativo y en imperativo.
- El *passé récent* : *venir de* + infinitivo.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Los gustos de los jóvenes franceses: su entorno más personal (su habitación), el ocio (los videojuegos).
- La vivienda de una familia francesa.

Unidad 3: Vive le sport!

Funciones comunicativas

- Expresar la posesión.
- Proponer actividades, aceptarlas o rechazarlas.
- Expresar la obligación.
- Hablar de algo o de alguien sin nombrarlo (2).
- Dar órdenes.
- Decir qué deporte se prefiere, se practica.

Léxico de uso frecuente

- Los deportes: *le basket*, le volley*, le hand*, le foot*, le rugby, le tennis, le ping-pong, le badminton, le judo, le karaté, l'escrime, le ski, le patinage, le surf, la planche à voile, la natation, l'athlétisme (m), la gymnastique*, la course à pied, l'équitation (f), la randonnée, l'escalade (f), l'aviron, le cyclisme.*

*abreviaturas de: *basket-ball, volley-ball, handball, football.*

**gym, abreviatura de *gymnastique.*

- Léxico relacionado con el deporte: . personas: *une équipe, un(e) joueur(se), un(e) gardien(ne) de but, un(e) champion(ne), un(e) arbitre, un(e) entraîneur (euse)*

. realización: *un entraînement, un match, une compétition*

. objetos: *un maillot, un ballon, une balle, le filet*

. lugares: *le gymnase, la piscine, le stade, le terrain,*

	<p><i>la piste</i> . verbos: <i>marcher, courir, monter, descendre, lancer*</i>, <i>s'entraîner, gagner, perdre</i> <i>*nous lançon</i></p> <p>Estructuras y patrones sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos posesivos. - Los pronombres personales COI. - La afirmación y la negación: <i>oui / non / si</i>. - El imperativo + los pronombres COD y COI. - Las expresiones <i>faire du, de la, de l' y jouer au, à la</i>. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El deporte y los jóvenes franceses: deportes más practicados. <p>Unidad 4: Miam, c'est bon!</p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de los alimentos. - Comprar, preguntar / decir un precio. - Expresar las cantidades. - Hablar de algo o de alguien sin nombrarlo (3). - Pedir algo con educación. <p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secciones de un supermercado : <i>confitures, biscuits, chocolat ; fruits et légumes ; pains et pâtisseries ; charcuterie ; boissons ; produits laitiers ; viandes ; riz, pâtes, légumes secs ; huiles ; produits de la mer</i>. - Alimentos y bebidas : <i>le lait, le fromage, les yaourts, la viande, le poisson, les œufs, le jambon, le saucisson, le pain, le riz, les pâtes, les lentilles, la banane, le raisin, la pomme, la fraise, l'ananas (m.), l'orange (f.), la tomate, l'avocat, la salade, la pomme de terre, la carotte, l'huile (f.), le beurre, la confiture, les biscuits, le chocolat, le jus de fruit</i>. - Los helados : <i>parfums, une boule à l'ananas, à la fraise</i> ; con los helados : <i>les pépites, la chantilly</i>. - sensaciones : <i>avoir faim, avoir soif</i>, con la expresión coloquial <i>j'ai une petite faim</i>. - medidas y cantidades : <i>un litre, un gramme</i>. - verbos relacionados : <i>manger*</i>, <i>boire</i> <i>*nous mangeons</i> - Diminutivos familiares (lenguaje infantil referido a los abuelos: <i>papi, mami</i>) <p>Estructuras y patrones sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los artículos partitivos. - El pronombre en. - Las cantidades (adverbios de cantidad y cifras altas).
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - El presente de indicativo de los verbos <i>manger</i> y <i>boire</i>. - La interrogación con <i>Est-ce que</i> y las respuestas con <i>Oui /Non</i>. - Las preguntas con <i>Quand, Où, Combien est-ce que ?</i> - Las fórmulas de cortesía : uso de <i>vous</i> y <i>je voudrais</i>. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los hábitos alimentarios en Francia: alimentos más comunes.
--	---

<p>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. METODOLOGÍA</p> <p>-Se les envían las tareas semanalmente por Ipasen. Según los contenidos a trabajar, se les remite o bien a algún video específico que trate el tema con claridad, o bien se les envía fotocopia explicativa para que puedan realizar las actividades que se les pide.</p> <p>-Deben copiar los recuadros gramaticales y el vocabulario con los que a continuación deberán trabajar. Se les aconseja enviar las tareas a mano, realizando los ejercicios completos (no solamente los huecos a completar). Se les insiste en la buena presentación y en la limpieza.</p> <p>-Para las actividades de expresión oral, se les pide que se graben en audio o en video y se les da el tiempo mínimo en el que deben hacerlo y enviarlo.</p> <p>-Este grupo tiene tres horas semanales de clase, por tanto se envían actividades proporcionales a estas horas.</p> <p>-Las actividades se envían corregidas por el profesor. Se hacen aclaraciones o subrayados en los puntos que presentan dificultades y ellos mismos deben autocorregirlas.</p>

3º ESO BILINGÜE	
CONTENIDOS DE CONTINUIDAD	CONTENIDOS DE REFUERZO
<p>Libro Pluriel 3</p> <p><u>UNIDAD 5 Le plaisir de lire</u></p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar personas, objetos. - Confirmar una afirmación o una negación. - Describir costumbres del pasado. <p>Comunicación: producción</p> <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestar a las preguntas del profesor y de los compañeros. - Observar y hacer hipótesis sobre la situación de la Presentación. - Leer la introducción del texto (sección “Lecture-Écriture”) y contestar a las dos preguntas: decir si se está de acuerdo con el autor del texto y explicar lo que significa « lire ». - Elegir las dos mejores « razones » para leer entre las que presenta el Libro, añadir otras. -Aconsejar algunos libros a los compañeros. 	<p>Libro Pluriel 3</p> <p><u>UNIDAD 0 Révisions</u></p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decir sus gustos y sus aficiones. - Hablar de sus costumbres. - Hablar de la comida. - Contar su jornada. - Contar una estancia / una visita a otra ciudad. - Indicar las horas en que se realiza alguna actividad. <p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los gustos y pasatiempos. Los deportes. Los animales. Las asignaturas. La familia. Expresiones temporales. Los alimentos. Las actividades cotidianas. <p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos posesivos. - El presente de indicativo, el <i>futur proche</i>, el <i>passé composé</i>.

<p>Interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar con el compañero / la compañera los tres formatos en que puede presentarse el libro en la actualidad (el tradicional, el libro audio y el texto electrónico). Hablar de ventajas e inconvenientes. - Comparar con el compañero / la compañera dos dibujos del mismo personaje hace cuatro años y en la época actual. -Contestar a unas preguntas de cultura general con el compañero/ la compañera. - Hacer una poesía con el compañero / la compañera, tomando como modelo el poema de Jacques Charpentreau (sección “Tâche finale”). Leer después la poesía en voz alta. <p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los libros <p>Patrones sonoros</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pronunciación de la letra <i>c</i>. [k] <i>conte, carte, cuisine</i> [s] <i>pièce, policier, encyclopédie</i> -Los sonidos [b] / [d] / [g]. -Los sonidos [ʃ] / [ʒn]. -Escuchar entonaciones: el enfado, la indignación. <ul style="list-style-type: none"> - La pronunciación de la letra <i>c</i>. [k] <i>conte, carte, cuisine</i> [s] <i>pièce, policier, encyclopédie</i> - Leer o recitar el poema de Corinne Albaut (sección “Tâche finale”). <p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los pronombres demostrativos. - La interrogación con inversión de sujeto (2). - El imperfecto. -Oposición <i>moi aussi / moi non plus</i> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> -La prehistoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - La interrogación y la negación. - La frecuencia (inicio). - <u>Los verbos pronominales</u> <p style="text-align: center;"><u>UNIDAD 1 Des goûts et des couleurs</u></p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concretar un dato. - Hacer una apreciación. - Expresar sus gustos y sus centros de interés. - Hablar del carácter de uno mismo y de su modo de ser. <p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos para describir el carácter. - Nombres que indican rasgos del carácter y su relación con los adjetivos derivados. - Expresiones familiares. - Informática: <i>des textos, MSN</i> <p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El superlativo de los adjetivos: <i>très</i> (repasso), <i>le plus / le moins</i>. - Los adverbios terminados en <i>-ment</i>. - Los pronombres relativos <i>qui, que/ qu’</i>. <p style="text-align: center;"><u>UNIDAD 2 Un monde d’émotions</u></p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresar diferentes estados de ánimo. - Expresar la frecuencia. - Hacer una narración en pasado. <p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emociones y sentimientos. Reacciones. -El tiempo y la frecuencia: adverbios. - El tiempo y la frecuencia: expresiones . <p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El pronombre <i>en</i>. - El <i>passé composé</i>: concordancia con el sujeto / con el COD. - La sintaxis expresiva: uso de <i>ça</i>. <p style="text-align: center;"><u>UNIDAD 3 La terre et nous</u></p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir los momentos de una acción. -Expresar una obligación / una prohibición. -Expresar la posesión. <p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animales. Paisajes. Océanos. Continentes. - Expresiones relacionadas con el deterioro del medio
--	---

	<p>ambiente. Verbos relacionados con el medio ambiente. Expresiones relacionadas con la protección del medio. El sistema solar.</p> <p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los pronombres posesivos. - El <i>futur proche</i>, el <i>passé récent</i>, el <i>présent "continu"</i>. - El lugar del COD en las construcciones con infinitivo. - Las construcciones <i>devoir / il faut, défense de + infinitivo</i>.
--	--

<p>Procedimientos de evaluación</p> <p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Metodología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo con Classroom, aquí le mandamos primero las explicaciones de los aspectos gramaticales en pequeños video cogidos de Youtube (por ejemplo “ le Français avec Pierre” et les “ mini capsules”) - Se les manda tareas que tienen que devolver en un tiempo concreto lo suficientemente amplio para que las pueda entregar y en proporción a las horas de clase que tienen normalmente presenciales que son de TRES horas semanales. Se les piden que lo hagan por escrito no con ordenador. - Se les manda a posteriori las tareas hechas por el profesor y subrayados los puntos difíciles y en los que tienen que fijarse. En algunas ocasiones se le pide que devuelvan las tareas corregidas de su puño y letra. - Se les pide copiar los cuadros gramaticales. - En oral se les pide que se graben, dándoles un tiempo mínimo (de 1 Minuto como mínimo) de expresión oral. - Clases online si el alumnado lo pidiese - Se les presenta para la comprensión oral recetas fáciles de la cocina como les Crêpes ou la Quiche Lorraine. - Se les presenta a su vez pequeños videos humorísticos con referencia a la situación que estamos pasado para trabajar a su vez la comprensión oral
--

4º ESO BILINGÜE	
CONTENIDOS DE CONTINUIDAD	CONTENIDOS DE REFUERZO
<p style="text-align: center;">Libro Pluriel 4</p> <p style="text-align: center;"><u>UNIDAD 4 SAUVONS LA BIODIVERSITÉ</u></p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar unos acontecimientos pasados. - Indicar el momento y la duración de una acción. - Hablar de alguien / de algo sin decir su nombre. - Expresar la restricción. - Expresar la negación de dos elementos. <p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los animales salvajes y su medio natural: categorías, apariencia, alimentación, medio. - La biodiversidad, el Museo de historia natural, el 	<p style="text-align: center;">Libro Pluriel 4</p> <p style="text-align: center;"><u>UNIDAD 1 UN SÉJOUR DANS LE JURA</u></p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir un paisaje. - Expresar una obligación. - Aportar precisiones. - Hacer comparaciones. - Expresar sensaciones y sentimientos. - Contar en pasado. <p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los paisajes. La equitación. Las tareas caseras. - Los pesos y las medidas. Las emociones y los sentimientos.

<p>ecosistema del manglar.</p> <p>Patrones sonoros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enchaînements, liaison y élision. - Signos de puntuación : señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. <p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La oposición imperfecto / passé composé. - Las expresiones de tiempo: el momento de la acción y la cronología. - La duración il y a / depuis / ça fait ... que / pendant. - La combinación de dos pronombres personales. - Ne ... pas ... ni. / Ne ... ni ... ni. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La biodiversidad: los animales salvajes y su medio natural. - El ecosistema del manglar. 	<p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adverbios terminados en <i>-ment</i>. - Los pronombres COD. - La interrogación con inversión del sujeto. - Los comparativos. - Los pronombres relativos <i>qui, que, où</i>. - los tiempos del indicativo: el presente (<i>devoir</i>), el futuro simple, el <i>passé composé</i> y la concordancia del participio pasado, el imperfecto. <p style="text-align: center;"><u>UNIDAD 2 LE MONDE DU LYCÉE</u></p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar con educación, aconsejar. - Expresar la causa. - Expresar la necesidad. - Dar precisiones. <p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - El instituto El sistema escolar francés. - La personalidad, el carácter. <p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adverbios (lugar, tiempo, modo, cantidad). - <i>Tu pourrais... ? / Tu veux bien... ?</i> - <i>Tu devrais</i> + infinitivo. - <i>À ta place, je...</i> + condicional. - <i>Comme, parce que, car, à cause de, grâce à.</i> - <i>Il faut</i> + nombre / verbo en infinitivo; <i>avoir besoin de</i> + nombre / verbo en infinitivo. <p style="text-align: center;"><u>UNIDAD 3 ACCRO À LA TECHNOLOGIE?</u></p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir unas personas o unos objetos. - Expresar sentimientos, emociones. - Distinguir la causa y la finalidad. - Expresar opiniones complejas. - Completar la significación de un verbo. <p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los instrumentos digitales e Internet <p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El pronombre interrogativo <i>lequel</i>. - La frase exclamativa: <i>Quel</i> + adjetivo / nombre !, <i>Que / Comme / Qu'est-ce que</i> + frase ! - La expresión de la finalidad: <i>pour / afin de</i> + infinitivo. - <i>Pourquoi ? / Pour quoi faire ?</i> - <i>Je pense / Je trouve / Je crois que... et que / mais que...</i> - El presente de indicativo: <i>croire</i>.
---	---

	- La construcción de determinados verbos (con à y de).
Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo con Classroom, aquí le mandamos primero las explicaciones de los aspectos gramaticales en pequeños video cogidos de Youtube (por ejemplo “ le Français avec Pierre” et les “ mini capsules”) - Se les manda tareas que tienen que devolver en un tiempo concreto lo suficientemente amplio para que las pueda entregar y en proporción a las horas de clase que tienen normalmente presenciales que son de CUATRO horas semanales. Se les piden que lo hagan por escrito no con ordenador. - Se les manda a posteriori las tareas hechas por el profesor y subrayados los puntos difíciles y en los que tienen que fijarse. En algunas ocasiones se le pide que devuelvan las tareas corregidas de su puño y letra. - Se les pide copiar los cuadros gramaticales. - En oral se les pide que se graben , dándoles un tiempo mínimo (de 1 minuto como mínimo)de expresión oral - Clase online si el alumnado lo pidiese - Se les presenta para la comprensión oral recetas fáciles de la cocina como les Crêpes ou la Quiche Lorraine. - Se les presenta a su vez pequeños videos humorísticos con referencia a la situación que estamos pasado para trabajar a su vez la comprensión oral 	

1º ESO FR2	
CONTENIDOS DE CONTINUIDAD	CONTENIDOS DE REFUERZO
Libro Pluriel 1 <u>Unidad 3: Vive l'école</u>	Libro Pluriel 1 <u>Unidad 1 Ma tribu y Unidad 2 C'est moi l'artiste:</u>
Funciones comunicativas Hablar de su clase y su centro educativo Hablar de su horario de clase y de sus asignaturas Pedir y dar la hora	Funciones comunicativas Saludar y despedirse Presentarse y decir su nombre Identificar a una persona y decir su nombre Definir el carácter de alguien Decir su edad y fecha de cumpleaños Expresar sus preferencias
Estructuras sintácticas Adjetivos posesivos Il y a/Il n'y a pas Qu'est-ce qu'il y a? Quelle heure il est ? Tu as combien de contrôles ?	Estructuras sintácticas Artículos definidos e indefinidos Femenino de los adjetivos El plural de los nombres Presente de indicativo: être, avoir y s'appeler Verbos -ER La negación
Léxico El instituto, las clases, las asignaturas, los días de la semana y la hora	Léxico Adjetivos calificativos Los meses del año Materiales escolares
Estrategias de aprendizaje <u>Comprensión</u> Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). <u>Producción</u> Descripción sencilla de cualidades físicas y	

<p>abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>Aspectos culturales y sociolingüísticos Los centros CDI en Francia.</p> <p>Aptitudes - Destrezas comunicativas 1.Comprensión de textos orales -Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores.</p> <p>2.Producción de textos orales: expresión e interacción -Contar sus actividades cotidianas, su horario habitual.</p> <p>3.Comprensión de textos escritos -Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>4.Producción de textos escritos - Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana.</p>	<p>Estrategias de aprendizaje <u>Comprensión</u> Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, etc.) <u>Producción</u> Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.</p> <p>Aspectos culturales y sociolingüísticos El tiempo libre en Francia</p> <p>Aptitudes - Destrezas comunicativas 1.Comprensión de textos orales -Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras.</p> <p>2.Producción de textos orales: expresión e interacción -Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos.</p> <p>3.Comprensión de textos escritos -Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.</p> <p>4.Producción de textos escritos -Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas</p>
<p>Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo con Classroom, aquí le mandamos primero las explicaciones de los aspectos gramaticales en pequeños vídeo cogidos de Youtube (por ejemplo “ le Français avec Pierre” et les “ mini capsules”) o grabados por nosotras mismas (Canal de Youtube ‘la vie en rose’, de Laura Calvo). - Se les manda tareas que tienen que devolver en un tiempo concreto lo suficientemente amplio para que las pueda entregar y en proporción a las horas de clase que tienen normalmente presenciales que son de dos horas semanales. Se les piden que lo hagan por escrito o con ordenador. - Se les manda a posteriori las tareas hechas por el profesor y subrayados los puntos difíciles y en los que tienen que fijarse. En algunas ocasiones se le pide que devuelvan las tareas corregidas de su puño y letra. - Se les pide copiar los cuadros gramaticales. - En oral se les pide que se graben , dándoles un tiempo mínimo de expresión oral. - Clases online todas las semanas en las mismas horas en las que tenían clase presencial. 	

2º ESO FR2	
Contenidos de continuidad	Contenidos de refuerzo
Libro Pluriel 1 <u>Unidad 6: Il fait beau</u>	Libro Pluriel 1 <u>Unidad 4 En famille</u>
Funciones comunicativas Hablar del tiempo atmosférico Decir dónde vives	Funciones comunicativas Preguntar y decir dónde se va Describir a las personas físicamente
Estructuras sintácticas Preposiciones de países Futur proche	Estructuras sintácticas Pronombre ‘On’ Verbe ‘Aller’
Léxico Las nacionalidades Los países de Europa	Léxico El cuerpo humano Los miembros de la familia
Estrategias de aprendizaje <u>Comprensión</u> Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). <u>Producción</u> Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos	<u>Unidad 5 Ma ville</u> Funciones comunicativas Describir la ciudad Preguntar e indicar un itinerario
Aspectos culturales y sociolingüísticos Les régions françaises	Estructuras sintácticas Imperativo afirmativo e interrogativo Artículos contractos
Aptitudes - Destrezas comunicativas 1.Comprensión de textos orales -Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.	Léxico La ciudad y los monumentos
2.Producción de textos orales: expresión e interacción -Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo.	Estrategias de aprendizaje <u>Comprensión</u> Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, etc). <u>Producción</u> Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.
3.Comprensión de textos escritos -Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.	Aspectos culturales y sociolingüísticos El tiempo libre en Francia
4.Producción de textos escritos -Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	Aptitudes - Destrezas comunicativas 1.Comprensión de textos orales -Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras.
	2.Producción de textos orales: expresión e interacción -Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos.

	<p>3.Comprensión de textos escritos -Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.</p> <p>4.Producción de textos escritos -Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas</p>
--	---

<p>Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología</p> <p>-Trabajo con Classroom, aquí le mandamos primero las explicaciones de los aspectos gramaticales en pequeños vídeo cogidos de Youtube (por ejemplo “ le Français avec Pierre” et les “ mini capsules”) o grabados por nosotras mismas (Canal de Youtube ‘la vie en rose’, de Laura Calvo). -Se les manda tareas que tienen que devolver en un tiempo concreto lo suficientemente amplio para que las pueda entregar y en proporción a las horas de clase que tienen normalmente presenciales que son de dos horas semanales. Se les piden que lo hagan por escrito o con ordenador. -Se les manda a posteriori las tareas hechas por el profesor y subrayados los puntos difíciles y en los que tienen que fijarse. En algunas ocasiones se le pide que devuelvan las tareas corregidas de su puño y letra. -Se les pide copiar los cuadros gramaticales. -En oral se les pide que se graben, dándoles un tiempo mínimo de expresión oral. -Clases online todas las semanas en las mismas horas en las que tenían clase presencial.</p>
--

3º ESO FR2	
CONTENIDOS DE CONTINUIDAD	CONTENIDOS DE REFUERZO
Libro Pluriel 2	Libro Pluriel 2
<u>Unidad 3: Vive le sport</u>	<u>Unidad 1 Mon look à moi</u>
<p>Funciones comunicativas Proponer, aceptar y rechazar Expresar la obligación Hablar sobre nuestro deporte favorito</p> <p>Estructuras sintácticas Adjetivos posesivos Diferencia entre Faire/Jouer + actividades</p> <p>Léxico El deporte (sustantivos y verbos)</p> <p>Estrategias de aprendizaje <u>Comprensión</u> Comprensión general y específica de actos comunicativos orales, en soportes diversos, referidos a temas de interés general o personal <u>Producción</u></p>	<p>Funciones comunicativas Situación de comunicación en una tienda de ropa Expresar una intención Pedir permiso</p> <p>Estructuras sintácticas Adjetivos demostrativos Pronombres COD Futur proche</p> <p>Léxico Prendas de ropa y accesorios</p> <p style="text-align: center;"><u>Unidad 2 Ma vie Quotidienne</u></p> <p>Funciones comunicativas Describir sus actividades cotidianas Expresar sus preferencias</p>

<p>Expresión de hábitos y opinión. - expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición</p> <p>Aspectos culturales y sociolingüísticos Los Juegos Olímpicos</p> <p>Aptitudes - Destrezas comunicativas</p> <p>1.Comprensión de textos orales -Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales.</p> <p>2.Producción de textos orales: expresión e interacción -Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados.</p> <p>3.Comprensión de textos escritos -Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>4.Producción de textos escritos -Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p>	<p>Estructuras sintácticas Imperativo afirmativo y negativo Verbos pronominales Pasado reciente</p> <p>Léxico Las partes de la casa Las tareas domésticas</p> <p>Estrategias de aprendizaje <u>Comprensión</u> Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, etc. <u>Producción</u> Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.</p> <p>Aspectos culturales y sociolingüísticos Los adolescentes franceses</p> <p>Aptitudes - Destrezas comunicativas</p> <p>1.Comprensión de textos orales -Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras.</p> <p>2.Producción de textos orales: expresión e interacción -Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos.</p> <p>3.Comprensión de textos escritos -Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.</p> <p>4.Producción de textos escritos -Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas</p>
<p>Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo con Classroom, aquí le mandamos primero las explicaciones de los aspectos gramaticales en pequeños vídeo cogidos de Youtube (por ejemplo “ le Français avec Pierre” et les “ mini capsules”) o grabados por nosotras mismas (Canal de Youtube ‘la vie en rose’, de Laura Calvo). - Se les manda tareas que tienen que devolver en un tiempo concreto lo suficientemente amplio para que las pueda entregar y en proporción a las horas de clase que tienen normalmente presenciales 	

- que son de dos horas semanales. Se les piden que lo hagan por escrito o con ordenador.
- Se les manda a posteriori las tareas hechas por el profesor y subrayados los puntos difíciles y en los que tienen que fijarse. En algunas ocasiones se le pide que devuelvan las tareas corregidas de su puño y letra.
- Se les pide copiar los cuadros gramaticales.
- En oral se les pide que se graben, dándoles un tiempo mínimo de expresión oral.
- Clases online todas las semanas en las mismas horas en las que tenían clase presencial.

4º ESO FR2	
CONTENIDOS DE CONTINUIDAD	CONTENIDOS DE REFUERZO
<p style="text-align: center;">Pluriel 2</p> <p>(En este grupo, al no haber alumnos con el segundo trimestre suspenso, solo habrá contenidos de continuación.)</p> <p style="text-align: center;"><u>Unidad 6: En ville</u></p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de los medios de transportes. - Expresar el dolor físico, expresar sensaciones. - Decir dónde se está, adónde se va. - Contar en pasado (2). - Hablar de un lugar sin nombrarlo. <p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiendas de alimentación: <i>un magasin de fruits et légumes, une boulangerie, une pâtisserie, une poissonnerie, une boucherie, une charcuterie, une épicerie.</i> - Tiendas de servicios : <i>une librairie, une-</i> - Tiendas de alimentación: <i>un magasin de fruits et légumes, une boulangerie, une pâtisserie, une poissonnerie, une boucherie, une charcuterie, une épicerie.</i> - Tiendas de servicios : <i>une librairie, une pharmacie, un magasin de vêtements, un magasin de chaussures.</i> - Expresiones relacionadas: <i>faire des courses</i> (ir compras en general), <i>faire les courses</i> (ir a la compra, hacer la compra diaria). - Medios de transporte: <i>le vélo, la voiture, l'autobus (le bus), l'autocar (le car), la moto, le taxi, le métro, le train, le tramway (le tram), le bateau, l'avion.</i> - Verbos relacionados: <i>attendre, descendre, prendre, monter</i> + un medio de transporte. - Expresiones para desplazarse : <i>se déplacer : en bus /avion /car / métro / bateau / tranway / train /voiture /moto /vélo. à pied /cheval /moto/ bicyclette.</i> - En casa de alguien: <i>chez</i>+ nombre propio / 	

<p>nombre común / pronombre tónico. - Dolor físico : <i>avoir (très)mal au/à la/ à l'/ aux</i> + partes del cuerpo. - Sensaciones : <i>avoir (très)peur, avoir soif</i></p>	
<p>Procedimientos de evaluación Instrumentos de evaluación Metodología</p> <p>-Se les envían las tareas semanalmente por Ipasen. Según los contenidos a trabajar, se les remite o bien a algún video específico que trate el tema con claridad, o bien se les envía fotocopia explicativa para que puedan realizar las actividades que se les pide. -Deben copiar los recuadros gramaticales y el vocabulario con los que a continuación deberán trabajar. Se les aconseja enviar las tareas a mano, realizando los ejercicios completos (no solamente los huecos a completar). Se les insiste en la buena presentación y en la limpieza. -Para las actividades de expresión oral, se les pide que se graben en audio o en video y se les da el tiempo mínimo en el que deben hacerlo y enviarlo. -Este grupo tiene tres horas semanales, por tanto se envían tareas proporcionales a estas horas. Las correcciones se hacen bien mandando los ejercicios corregidos por el profesor para que ellos autocorrijan, o bien aclarando las dificultades individualmente, ya que el número de alumnos del grupo lo permite.</p>	

1º Bachillerato FR1	
CONTENIDOS DE CONTINUIDAD	CONTENIDOS DE REFUERZO
<p>Libro C'est à dire A2</p> <p><u>Unidad 4: Transformations</u></p> <p>Funciones comunicativas Interrumpir a alguien. Pedir consejos. Hacer recomendaciones. Pedir y dar precisiones. Expresar emociones y sentimientos.</p> <p>Estructuras sintácticas La expresión del lugar. El futuro anterior. La negación. La restricción.</p> <p>Léxico Ordenación urbana. Cambios personales.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación – Relación sonido / grafía <u>Patrones sonoros...</u> Consonantes en posición final. <u>Sonido / Grafía</u> Fundamental diferencia entre oral/escrito, francés/castellano, por ejemplo: consonantes finales escritas que pueden sonar o no;</p>	<p>Libro C'est à dire A2</p> <p><u>Unidad 1: Portraits</u></p> <p>Funciones comunicativas Describir una persona. Formular definiciones. Llamar la atención de alguien. Expresar la ignorancia o la certeza. Felicitación, consolar, animar a alguien.</p> <p>Estructuras sintácticas Presente de indicativo (repaso). Futuro simple (repaso). Imperativo (repaso). Colocación de los adverbios.</p> <p>Léxico Apariencia física. Ropa. Carácter.</p> <p>Aptitudes y destrezas comunicativas 1)Comprensión de textos orales Comprender globalmente un programa radiofónico: tipología, objetivo, contenido general. Afinar la comprensión para poder comentar la personalidad de las personas descritas en el programa. 2)Producción de textos orales: expresión e</p>

<p>vocales finales escritas que pueden sonar o no.</p> <p>Estrategias de aprendizaje (comprensión y/o producción)</p> <p><u>Comprensión</u> Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla. Cómo sacar el significado de palabras nuevas.</p> <p><u>Producción</u> Cómo co-evaluar las producciones de grupo.</p> <p>Aspectos culturales y sociolingüísticos La ciudad belga de Liège. La evolución del papel de los padres. La evolución de los medios de comunicación (teléfono, redes sociales...)</p> <p>Aptitudes - Destrezas comunicativas</p> <p>1) Comprensión de textos orales Identificar diferentes tipos de documentos. Comprenderlos globalmente y evaluar el estado de ánimo de los locutores.</p> <p>2) Producción de textos orales: expresión e interacción</p> <p><u>Expresión</u> <i>Tarea final:</i> Presentar una propuesta en la asamblea de una ONG dedicada a pensar el mañana.</p> <p><u>Interacción</u> Juegos de rol: - En una visita guiada de la escuela, del barrio... desempeñar el papel de guía o de turista. - Preguntar por teléfono a un(a) amigo(a) por su lugar de residencia y las características del mismo, antes de mudarse al mismo. Pedir y dar consejos. Consultar a un especialista sobre un cambio de imagen personal. Contar una experiencia de cambio de vida radical, personal o de un(a) conocido(a). <i>Tarea final:</i> reflexionar y debatir sobre el futuro, hacer propuestas para someterlas a una asociación no gubernamental.</p> <p>3) Comprensión de textos escritos Comprender un extracto literario: comprender las informaciones principales e interpretar los sentimientos de la narradora.</p> <p>4) Producción de textos escritos Escribir un texto personal, presentando un lugar ligado a la infancia, analizando los sentimientos pasados y actuales ligados al mismo.</p>	<p>interacción</p> <p><u>Expresión</u> Describir (físico y personalidad) a una persona del entorno familiar.</p> <p><u>Interacción</u> Describir a personas sin decir su identidad/Resolver las adivinanzas. Describir problemas interpersonales y pedir/dar consejos.</p> <p>3)Comprensión de textos escritos Identificar la naturaleza de varios testimonios personales publicados en Internet y extraer las informaciones principales.</p> <p>4)Producción de textos escritos Redactar e ilustrar una ficha descriptiva de un personaje famoso.</p> <p style="text-align: center;"><u>Unidad 2: Péripiéties</u></p> <p>Funciones comunicativas Pedir a alguien que cuente algo. Contar algo. Pedir y dar precisiones. Manifestar su preocupación. Proponer y prestar ayuda.</p> <p>Estructuras sintácticas Pasado compuesto. Pronombres relativos: <i>qui, que, où</i> (repasso); <i>dont</i></p> <p>Léxico Actividades cotidianas. Incidentes. Resolución de problemas.</p> <p>Estrategias de aprendizaje (comprensión y/o producción)</p> <p><u>Comprensión</u> Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.</p> <p><u>Producción</u> Compensar la falta de vocabulario.</p> <p>Aptitudes y destrezas comunicativas</p> <p>Comprensión de textos orales Comprender una anécdota, el sentido literal y la comicidad de la situación.</p> <p>Producción de textos orales: expresión e interacción</p> <p><u>Expresión</u> Contar una anécdota de vacaciones a un(a) vecino(a).</p> <p><u>Interacción</u> Juego de rol: - por teléfono, pedir explicaciones /explicar un retraso, pedir/ofrecer ayuda. - por teléfono, pedir explicaciones /explicar un</p>
--	--

<p>A partir de aquí empezaremos un refuerzo de todos los contenidos que nos dé tiempo en lo que nos quede de curso. Lo que no se haya dado este año se verá el curso que viene.</p>	<p>retraso, pedir disculpas. - pedir cita en un taller de coches.</p> <p>Comprensión de textos escritos Comprender un artículo de prensa digital sobre el reparto de las tareas del hogar, a partir de un testimonio. Comprender el testimonio de dos personas en un correo de lectores.</p> <p>Producción de textos escritos Contestar a correos de dos personas en una revista.</p> <p style="text-align: center;"><u>Unidad 3: Souvenirs</u></p> <p>Funciones comunicativas Hacer descripciones, situar hechos en el pasado. Contar hechos pasados, hacer un relato. Dar su opinión. Hacer una apreciación. Felicitar a alguien.</p> <p>Estructuras sintácticas El imperfecto. La oposición imperfecto / pasado compuesto. El pluscuamperfecto.</p> <p>Léxico Las edades de la vida. Parentescos. Ocio. Vida escolar.</p> <p>Estrategias de aprendizaje (comprensión y/o producción) <u>Comprensión</u> Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla. <u>Producción</u> Mejorar la producción escrita.</p> <p>Aptitudes - Destrezas comunicativas</p> <p>Comprensión de textos orales Comprender una conversación: las informaciones principales y algunos detalles.</p> <p>Producción de textos orales: expresión e interacción <u>Expresión</u> Evocar su infancia, contar cómo era uno(a). A partir de una foto de viaje, recordar la situación y los acontecimientos. Contar la historia personal de un reencuentro. <u>Interacción</u> Felicitar a alguien por teléfono. Comparar con un(a) compañero(a) la formación académica recibida, comentar.</p>
---	--

	<p>Comprensión de textos escritos Comprender la entrevista de una actriz publicada en una revista: información principal y detalles.</p> <p>Producción de textos escritos Hacer una entrevista a una persona real o ficticia, redactando preguntas y respuestas.</p>
--	--

<p>Procedimientos de evaluación</p> <p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Metodología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo con Classroom, aquí le mandamos primero las explicaciones de los aspectos gramaticales en pequeños video cogidos de Youtube (por ejemplo “ le Français avec Pierre” et les “ mini capsules”) - Se les manda tareas que tienen que devolver en un tiempo concreto lo suficientemente amplio para que las pueda entregar y en proporción a las horas de clase que tienen normalmente presenciales que son de dos horas semanales. Se les piden que lo hagan por escrito no con ordenador. - Se les manda a posteriori las tareas hechas por el profesor y subrayados los puntos difíciles y en los que tienen que fijarse. En algunas ocasiones se le pide que devuelvan las tareas corregidas de su puño y letra. - Se les pide copiar los cuadros gramaticales. - En oral se les pide que se graben , dándoles un tiempo mínimo de expresión oral - Clase online - Se les presenta para la comprensión oral recetas fáciles de la cocina como les Crêpes ou la Quiche Lorraine. - Se les presenta a su vez pequeños videos humorísticos con referencia a la situación que estamos pasado para trabajar a su vez la comprensión oral

1º Bachillerato FR2	
Contenidos de continuidad	Contenidos de refuerzo

Libro C'est à dire A1

Unidad 3: Au quotidien

Funciones comunicativas

Hacer preguntas.
Describir actividades cotidianas.
Expresar el tiempo (hora, momento del día, frecuencia).
Contactar a alguien por teléfono.

Estructuras sintácticas

Artículos partitivos.
Interrogación.
Presente de los verbos en *-ir* o *-ire*, en *-dre* o *-tre*, y de *faire*.
Pronombres personales tónicos.

Léxico

Actividades y ritmos de vida. Ritmos de comidas.
Tareas del hogar. Ocio.

Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción)

Comprensión

Aprender a reconocer diferentes tipos de textos orales.
Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Aprender a reconocer diferentes tipos de textos escritos.
Trucos para memorizar el léxico.

Aspectos culturales y sociolingüísticos

Los ritmos escolares en Francia.
Los horarios comerciales en Francia.

Aptitudes - Destrezas comunicativas

1.Comprensión de textos orales

- Identificar mensajes cortos de diferente naturaleza (en contestador, por un altavoz en un lugar público, conversación telefónica, monólogo público...).

- Comprender una entrevista (a un niño sobre sus costumbres cotidianas).

- Comprender un juego radiofónico

2.Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

- Contar sus actividades cotidianas, su horario habitual.

- Invitar a alguien por teléfono, contestar.

- Entrevistar a un personaje famoso.

Libro C'est à dire A2

Unidad 1: Portraits

Funciones comunicativas

Describir una persona.
Formular definiciones.
Llamar la atención de alguien.
Expresar la ignorancia o la certeza.
Felicitarse, consolar, animar a alguien.

Estructuras sintácticas

Presente de indicativo (repaso).
Futuro simple (repaso).
Imperativo (repaso).
Colocación de los adverbios.

Léxico

Apariencia física. Ropa. Carácter.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1)Comprensión de textos orales

Comprender globalmente un programa radiofónico: tipología, objetivo, contenido general.

Afinar la comprensión para poder comentar la personalidad de las personas descritas en el programa.

2)Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Describir (físico y personalidad) a una persona del entorno familiar.

Interacción

Describir a personas sin decir su identidad/Resolver las adivinanzas.

Describir problemas interpersonales y pedir/dar consejos.

3)Comprensión de textos escritos

Identificar la naturaleza de varios testimonios personales publicados en Internet y extraer las informaciones principales.

4)Producción de textos escritos

Redactar e ilustrar una ficha descriptiva de un personaje famoso.

Unidad 2: Péripéties

Funciones comunicativas

Pedir a alguien que cuente algo.
Contar algo. Pedir y dar precisiones.
Manifestar su preocupación.
Proponer y prestar ayuda.

Estructuras sintácticas

Pasado compuesto.

<p>- Adoptar el papel de un personaje famoso en una entrevista y contestar.</p> <p>3.Comprensión de textos escritos</p> <p>- Identificar varios tipos de documentos escritos breves: carta formal, postal, guía turística, recorte de periódico, anuncio inmobiliario...</p> <p>- Comprender un artículo de revista: el testimonio de tres personas sobre su vida.</p> <p>4.Producción de textos escritos</p> <p>- Redactar la presentación de una persona (real o ficticia) representativa de la sociedad real ambiente.</p> <p style="text-align: center;"><u>Unidad 4: Le temps de vivre</u></p> <p>Funciones comunicativas Expresar una intención. Describir actividades de ocio. Pedir y dar informaciones (familia, profesión, costumbres). Felicitarse a alguien.</p> <p>Estructuras sintácticas Adjetivos posesivos. Presente de indicativo: <i>venir, prendre, pouvoir</i>, verbos en <i>-avoir</i>. Artículos contractos. Futuro inmediato (<i>futur proche</i>). Plural de los sustantivos y de los adjetivos.</p> <p>Léxico Profesiones.Familia. Tiempo libre.Vacaciones.</p> <p>Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción) <u>Comprensión</u> Como aprender a fijarse en los elementos no verbales en una grabación (ruidos de fondo). Como comprender globalmente un documento oral relativamente extenso. Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.</p> <p>Aspectos culturales y sociolingüísticos Los jardines comunitarios dentro de la ciudad. Una ciudad de provincias, en el centro de Francia: Aurillac. La familia: nuevas realidades. La lectura en Francia.</p> <p>Aptitudes - Destrezas comunicativas</p> <p>1) Comprensión de textos orales</p> <p>- Comprender globalmente diferentes monólogos</p>	<p>Pronombres relativos: <i>qui, que, où</i> (repaso); <i>dont</i></p> <p>Léxico Actividades cotidianas. Incidentes. Resolución de problemas.</p> <p>Estrategias de aprendizaje (comprensión y/o producción) <u>Comprensión</u> Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla. <u>Producción</u> Compensar la falta de vocabulario.</p> <p>Aptitudes y destrezas comunicativas</p> <p>Comprensión de textos orales Comprender una anécdota, el sentido literal y la comicidad de la situación. Producción de textos orales: expresión e interacción <u>Expresión</u> Contar una anécdota de vacaciones a un(a) vecino(a). <u>Interacción</u> Juego de rol: - por teléfono, pedir explicaciones /explicar un retraso, pedir/ofrecer ayuda. - por teléfono, pedir explicaciones /explicar un retraso, pedir disculpas. - pedir cita en un taller de coches.</p> <p>Comprensión de textos escritos Comprender un artículo de prensa digital sobre el reparto de las tareas del hogar, a partir de un testimonio. Comprender el testimonio de dos personas en un correo de lectores.</p> <p>Producción de textos escritos Contestar a correos de dos personas en una revista.</p> <p style="text-align: center;"><u>Unidad 3: Souvenirs</u></p> <p>Funciones comunicativas Hacer descripciones, situar hechos en el pasado. Contar hechos pasados, hacer un relato. Dar su opinión. Hacer una apreciación.Felicitarse a alguien.</p> <p>Estructuras sintácticas El imperfecto. La oposición imperfecto / pasado compuesto. El pluscuamperfecto.</p> <p>Léxico</p>
--	--

<p>cortos de personas hablando de su profesión, y poder asociarlos a la foto correspondiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender globalmente diferentes diálogos cortos grabados en contextos muy diferentes y poder asociarlos a la foto correspondiente. - Comprender un diálogo y poder contestar a preguntas de comprensión global (¿Quién? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Qué?). - Comprender un juego televisado grabado en directo y poder contestar a preguntas de comprensión global: estructura del diálogo, temas principales abordados. <p>2) Producción de textos orales: expresión</p> <p><u>Expresión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar su profesión (ventajas e inconvenientes). - Presentar su familia. - <i>Tarea final:</i> redactar preguntas de cultura general. <p>3) Comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender los mensajes dejados en un foro virtual relacionado con las actividades de ocio. Sacar la información principal y algunos detalles. - Comprender preguntas escritas de comprobación de la comprensión. <p>4) Producción de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir un mensaje en un foro virtual, informando sobre las posibilidades de ocio en la región de uno. 	<p>Las edades de la vida. Parentescos. Ocio. Vida escolar.</p> <p>Estrategias de aprendizaje (comprensión y/o producción)</p> <p><u>Comprensión</u> Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.</p> <p><u>Producción</u> Mejorar la producción escrita.</p> <p>Aptitudes - Destrezas comunicativas</p> <p>Comprensión de textos orales Comprender una conversación: las informaciones principales y algunos detalles.</p> <p>Producción de textos orales: expresión e interacción</p> <p><u>Expresión</u> Evocar su infancia, contar cómo era uno(a). A partir de una foto de viaje, recordar la situación y los acontecimientos. Contar la historia personal de un reencuentro.</p> <p><u>Interacción</u> Felicitarse a alguien por teléfono. Comparar con un(a) compañero(a) la formación académica recibida, comentar.</p> <p>Comprensión de textos escritos Comprender la entrevista de una actriz publicada en una revista: información principal y detalles.</p> <p>Producción de textos escritos Hacer una entrevista a una persona real o ficticia, redactando preguntas y respuestas.</p>
<p>Procedimientos de evaluación</p> <p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Metodología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo con Classroom, aquí le mandamos primero las explicaciones de los aspectos gramaticales en pequeños video cogidos de Youtube (por ejemplo “ le Français avec Pierre” et les “ mini capsules”) - Se les manda tareas que tienen que devolver en un tiempo concreto lo suficientemente amplio para 	

que las pueda entregar y en proporción a las horas de clase que tienen normalmente presenciales que son de dos horas semanales. Se les piden que lo hagan por escrito no con ordenador.

- Se les manda a posteriori las tareas hechas por el profesor y subrayados los puntos difíciles y en los que tienen que fijarse. En algunas ocasiones se le pide que devuelvan las tareas corregidas de su puño y letra.
- En oral se les pide que se graben, dándoles un tiempo establecido mínimo de expresión oral, deberán grabar en video o en audio y deberán enviarlo.
- Se les presenta para la comprensión oral recetas fáciles de la cocina como les Crêpes ou la Quiche Lorraine.
- Clase online a petición de los alumnos.
- Se les envían las tareas semanalmente por Ipasen. Según los contenidos a trabajar, se les remite o bien a algún video específico que trate el tema con claridad, o bien se les envía fotocopia explicativa para que puedan realizar las actividades que se les pide.
- Deben copiar los recuadros gramaticales y el vocabulario con los que a continuación deberán trabajar. Se les aconseja enviar las tareas a mano, realizando los ejercicios completos (no solamente los huecos a completar).
- Se les insiste en la buena presentación y en la limpieza.
- Estos grupos tienen dos horas semanales, por tanto se envían tareas proporcionales a estas horas. Para corregir, se envían las actividades corregidas por el profesor, con aclaraciones en los puntos que se ha visto que presentan más dificultad. Los alumnos autocorrigen y en algunos casos, preguntan o insisten en la explicación de algún aspecto más difícil.
- En los cursos en los que se imparten las clases online, se corrigen y resuelven las dudas directamente con la profesora.

2º Bachillerato FR1

3ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS DE REFUERZO Y CONTINUIDAD

(No se trabajarán dos tipos de tareas ya que los contenidos están todos vistos, se harán tareas de refuerzo y se continuarán trabajando las cuatro destrezas.)

LIVRE A2 (UNITES 5-6)

CONTENIDOS AÑADIDOS

LIVRE B1

Unidad 5 : Que d'émotions !

Funciones comunicativas

Expresar emociones y sentimientos.

Compadecerse de alguien, consolarle y animarle.

Estructuras sintácticas

Subjuntivo presente.

La comparación (repaso).

Léxico

Emociones. Defectos y virtudes. El amor.

Estrategias de aprendizaje (comprensión y/o producción)

Comprensión

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Cómo expresar sentimientos.

Aspectos culturales y sociolingüísticos

Representantes de la canción francesa, de Hoy y de ayer.

Comprensión de textos orales

Comprender las respuestas de 3 personas entrevistadas sobre cualidades y defectos de la gente: comprensión global y fina.

Comprender globalmente la letra de canciones, apreciar las correspondencias letra/música/ritmo...

Producción de textos orales:

Expresión

Expresar su propia opinión sobre cualidades y defectos de la gente.

Contar una experiencia personal de alegría o felicidad.

Tarea final: redactar un mensaje de petición de ayuda ante un problema.

Comprensión de textos escritos

Comprender un extracto literario: información principal y detalles.

Comprender letras de canciones, apreciando las características de estilo.

Tarea final: comprender mensajes en un blog de ayuda psicológica.

Producción de textos escritos

Relatar una experiencia personal de malentendido causado por diferencias culturales.

Unidad 6 : Côté cuisine

Funciones comunicativas

Hacer apreciaciones. Dar su opinión.

Manifiestar sorpresa, extrañeza.

Decir que se comparte una opinión pero con matices.

Estructuras sintácticas

Formas interrogativas (repaso).

Pronombres interrogativos.

Pronombres demostrativos.

Léxico

Cocina. Platos, recetas

Aspectos culturales y sociolingüísticos

Importancia de la comida en Francia en la vida cotidiana.

Tradiciones: consumo de ciertos alimentos, guías gastronómicas.

Comprensión de textos orales

Comprender una entrevista relativamente larga (comida en Suiza): informaciones principales y algunos detalles.

Producción de textos orales:

Expresión

Hablar de sus gustos y preferencias en materia culinaria, de su perfil de gastrónomo(a).

Comprensión de textos escritos

Comprender un artículo periodístico, relativamente extenso, sobre la alimentación del futuro: informaciones

principales y algunos detalles, a pesar de la riqueza del léxico.

Tarea final: comprender artículos (prensa general o especializada, Internet) relacionados con la alimentación, para sacar información y encontrar modelos de redacción.

Producción de textos escritos

Participar en un foro sobre alimentación: dar recetas, consejos...

Tarea final: redactar un artículo para un dossier monográfico sobre alimentación en una revista.

Cambio de Texto : C'EST À DIRE B1

- Trabajaremos tanto textos de B1 como de B2. En las cuatro destrezas.
- Aspectos gramaticales propios de B1:
 - *La voz pasiva.
 - *Pretérito Perfecto Simple.
 - *Gerundio / Participio presente.
 - *Subordinadas temporales.
 - *Subordinadas causales.
 - *Subordinadas consecutivas.
 - *Subordinadas concesivas.
 - *Subordinadas finales.
 - *Subordinadas condicionales.
 - *El estilo indirecto.
- Durante el segundo y tercer trimestre, trabajaremos Textos de Selectividad.
- Terminaremos el libro de "Le Petit Prince", trabajado a lo largo de todo el curso.

Procedimientos de evaluación

Instrumentos de evaluación

Metodología

-Se les envían las tareas semanalmente por Ipasen . Se utilizan videos, fotocopias explicativas, documentos reales, tanto escritos como orales, que son enviados a través del correo corporativo. En algunos casos, se les envía particularmente a cada alumno tareas específicas, ya que algunos me piden repasar algunos puntos concretos vistos en trimestres anteriores.

-El número de horas semanales de este grupo es de tres, por lo que se les envían tareas proporcionales a estas horas. Los alumnos deben enviarlas en un plazo de una semana al correo corporativo o personal del profesor. Se les envían los ejercicios corregidos y con aclaraciones en los aspectos que se ha visto que tenían dificultades. En algunos casos son ellos mismos los que hacen las autocorrecciones.

-Para las actividades de expresión oral, se les pide que se graben en un video o audio y las envíen en el tiempo establecido.

- Las dudas que van surgiendo las resolvemos, en muchas ocasiones, sobre la marcha, mediante correos que son respondidos en el momento, esto puede hacerse en este grupo, ya que es muy reducido.

1º Bachillerato Nocturno

CONTENIDOS DE CONTINUIDAD

Libro C'est à dire A1

Unidad 3: Au quotidien

Funciones comunicativas

Hacer preguntas.

Describir actividades cotidianas.

CONTENIDOS DE REFUERZO

Libro C'est à dire A1

A partir de la Unidad 0: Premiers contacts
Los alumnos tienen en la plataforma todo lo que se ha ido haciendo los dos trimestres pasados y pueden repasar

<p>Expresar el tiempo (hora, momento del día, frecuencia). Contactar a alguien por teléfono.</p> <p>Estructuras sintácticas Los partitivos. La interrogación. El presente de los verbos en <i>-ir</i> o <i>-ire</i>, en <i>-dre</i> o <i>-tre</i>, y de <i>faire</i>. Los pronombres personales tónicos.</p> <p>Léxico Actividades y ritmos de vida. Ritmos de comidas. Tareas del hogar. Ocio.</p> <p>Patrones sonoros Entonación afirmativa e interrogativa</p> <p>Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción) <u>Comprensión</u> Aprender a reconocer diferentes tipos de textos orales. Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla. <u>Producción</u> Aprender a reconocer diferentes tipos de textos escritos..</p> <p>Aptitudes - Destrezas comunicativas 1.Comprensión de textos orales - Identificar mensajes cortos de diferente naturaleza - Comprender una entrevista - Comprender un juego radiofónico 2.Producción de textos orales: expresión e interacción <u>Expresión</u> - Contar sus actividades cotidianas, su horario habitual. - leer un texto en voz alta grabándolo. 3.Comprensión de textos escritos - Identificar varios tipos de documentos escritos breves: carta formal, postal, guía turística, recorte de periódico, anuncio inmobiliario... 4.Producción de textos escritos - Redactar la presentación de una persona (real o ficticia) representativa de la sociedad real ambiente.</p>	
--	--

2º Bachillerato Nocturno	
CONTENIDOS DE CONTINUIDAD	CONTENIDOS DE REFUERZO
Libro C'est à dire A1 <u>Unidad 6: À louer</u> Funciones comunicativas Pedir y dar informaciones sobre un alojamiento. Describir un alojamiento principal o de vacaciones. Expresar una obligación Estar de acuerdo Situar un lugar. Estructuras sintácticas Los demostrativos. Las preposiciones con ciudades, países y regiones. La obligación impersonal: il faut Los pronombres personales COD. Los ordenales Léxico El alojamiento. Los muebles. Los electrodomésticos y utensilios de la cocina. Patrones sonoros Los sonidos [ø], [e] y [ɛ] Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción) <u>Comprensión</u> Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla. <u>Producción</u> <u>Crear y dramatizar un diálogo</u> Aptitudes - Destrezas comunicativas 1.Comprensión de textos orales - Identificar mensajes cortos de diferente naturaleza - Comprender una conversación telefónica formal (agencia de viaje) 2.Producción de textos orales: expresión e interacción <u>Expresión</u> - Comentar un artículo sobre las reglas que se debe respetar cuando se comparte alojamiento - leer un texto en voz alta grabándolo. 3.Comprensión de textos escritos - Identificar varios tipos de documentos escritos breves: carta formal, postal, guía turística, recorte	Libro C'est à dire A1 A partir de la Unidad 4: Los alumnos tienen en la plataforma todo lo que se ha ido haciendo los dos trimestres pasados y pueden repasar

de periódico, anuncio inmobiliario...	
4.Producción de textos escritos	
- Describir la casa de sus sueños	

Pendientes. Después de haber tenido un curso desastroso en tema de recuperación de pendiente de alumnos sin continuidad en la asignatura y que no tenemos en clase y estando en la situación que nos hayamos. Hemos propuesto unos contenidos mínimos en tres grandes bloques

Bloque 1

- Le verbe être
- Les adjectifs Masculin / féminin
- Les articles indéfinis
- Communication . Les salutations

Bloque 2

- Les articles définis
- Le verbe être
- Les verbes en –ER
- Aimer/ adorer/ détester
- La négation
- Les mois de l'année
- Les Nombres
- Les fournitures scolaires

Bloque 3

- Le collègue Vocabulaire
- Les jours de la semaine
- La salle de classe Vocabulaire
- La possession
- L'heure
- Quel / quelle.....

Procedimientos de evaluación

Instrumentos de evaluación

Metodología

- Aquí le mandamos primero las explicaciones en cuadros gramaticales y le recomendamos que vean los videos que se publicaron durante los dos primeros trimestres en Classroom de los aspectos gramaticales en pequeños video cogidos de Youtube (por ejemplo “ le Français avec Pierre” et les “ mini capsules”)
- Se les manda tareas que tienen que devolver en un tiempo concreto lo suficientemente amplio para que las pueda entregar y en proporción a las horas de clase que tendían normalmente presenciales que son de dos horas semanales. Se les piden que lo hagan por escrito no con ordenador.
- Se les manda a posteriori las tareas hechas por el profesor y subrayados los puntos difíciles y en los que tienen que fijarse. En algunas ocasiones se le pide que devuelvan las tareas corregidas de su puño y letra.
- Se les pide copiar los cuadros gramaticales.
- Se les pide que hagan unos bilans completos al final de cada bloque
- Se les hará un control a finales de mes, cuando el horario de cada curso lo permita